

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова

Наши Учителя

Сборник воспоминаний о преподавателях
кафедры теории музыки
Ленинградской (Петербургской) консерватории

Санкт-Петербург
2006

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова

Наши Учителя

Сборник воспоминаний о преподавателях
кафедры теории музыки
Ленинградской (Петербургской) консерватории

Санкт-Петербург
2006

ББК 85.31
А 64

Наши учителя: Сб. ст. / Ред.-сост.: Л. П. Иванова, Е. Л. Александрова.
Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2006. 64 с.

Сборник содержит воспоминания о преподавателях кафедры теории музыки Ленинградской консерватории. Адресован всем, кто интересуется историей Санкт-Петербургской консерватории.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова

Редакторы-составители:

Л. П. Иванова, кандидат искусствоведения
Е. Л. Александрова, кандидат искусствоведения

Рецензенты:

Н. Ю. Афонина, кандидат искусствоведения
П. А. Чернобривец, кандидат искусствоведения

Подготовка к изданию:

Д. В. Шутко, кандидат искусствоведения

От составителей

Сборник воспоминаний «Наши учителя» принадлежит серии мемориальных изданий Санкт-Петербургской консерватории, посвященных ее педагогам. Это знак благодарной и бережно хранимой памяти о тех, кто стоял у истоков консерваторского музыкально-теоретического образования, кто работал долгие годы на кафедре теории музыки Ленинградской консерватории.

На страницах воспоминаний оживает творческая, духовная атмосфера тех уже далеких лет (начиная с сороковых годов прошлого века), преломленная сквозь призму восприятия наших сегодняшних учителей — преимущественно старшего поколения, а также и более молодых (П. А. Чернобривец). Они делятся радостью творческого и человеческого общения с Х. С. Кушнаревым (Т. С. Бершадская), Н. Г. Привано (А. Л. Биркенгоф), А. Г. Шнитке (Е. А. Ручьевская), Б. А. Незвановым (Т. С. Бершадская), А. Л. Островским (Л. М. Масленкова), О. П. Коловским (Т. С. Бершадская, П. А. Чернобривец). В сборник включены также воспоминания А. В. Кондратьева об А. Н. Дмитриеве и В. Н. Соколова (закончившего композиторский факультет) об И. Я. Пустыльнике.

Воспоминания дают нам замечательную возможность еще раз осознать значение музыкально-педагогической деятельности наших ушедших коллег, почувствовать «времен связующую нить», ощутив таким образом свою причастность традиции и «вечным», истинным основам нашей профессии — в ее музыкантском и человеческом «измерении».

Оглавление:

<i>От составителей</i>	с.3
<i>Т. С. Бершадская. Учитель на всю жизнь (Х. С. Кушнарв)</i>	с.4
<i>Е. А. Ручьевская. Слово об Аде Григорьевне Шнитке</i>	с.11
<i>Л. М. Масленкова. А. Л. Островский</i>	с.15
<i>Т. С. Бершадская. Памяти дорогого друга (Б. А. Незванов)</i>	с.20
<i>Т. С. Бершадская. Об Олеге Павловиче Коловском</i>	с.22
<i>П. А. Чертобривец. Рыцарь контрапункта (памяти О. П. Коловского)</i> ...	с.23
<i>А. Л. Биркенгоф. Вспоминая дорогого Учителя... (Н. Г. Привано)</i>	с.32
<i>В. Н. Соколов. Вспоминая И. Я. Пустыльника</i>	с.41
А. В. Кондратьев. Легенда консерватории (А. Н. Дмитриев)	с.44
<i>И. Ф. Тихонова. Мой дорогой Учитель – Клеопатра Николаевна Дмитриевская</i>	с.53